

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 –

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Gianluca Balestra
Denominazione ente proponente	Elsinor Soc. Coop. Sociale
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 –

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“SHAKESPEARE AND THE CITY - II edizione”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Con la seconda edizione di *Shakespeare and the City*, Elsinor propone una rilettura contemporanea dell'universo shakespeariano attraverso lo spettacolo *Di Giulietta e del suo Romeo* di Teodoro Bonci del Bene, un'opera destinata anche a una platea di adolescenti. Il progetto combina alla performance teatrale un momento di approfondimento, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva e critica. L'evento si svolgerà presso il Circolo XXV Aprile, rafforzando il dialogo tra teatro, territorio e comunità.

[illegible]

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 –

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)				

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 –

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Giunto alla sua seconda edizione, *Shakespeare and the City* si configura come un progetto in continuità, volto a consolidare e sviluppare un percorso artistico e culturale già avviato, rafforzandone il radicamento sul territorio e ampliandone l'impatto in termini di partecipazione e qualità dell'offerta. L'iniziativa coniuga esperienza teatrale e pensiero critico, proponendo un approccio contemporaneo alla tradizione shakespeariana.

Romeo e Giulietta continua a essere uno dei miti fondativi dell'immaginario occidentale, una storia che attraversa i secoli rinnovando il proprio significato. In *Di Giulietta e del suo Romeo*, **Teodoro Bonci del Bene** — attore, autore e regista tra i più originali della scena contemporanea — affronta questo classico attraverso una riscrittura radicale e poetica, che ne scardina le coordinate tradizionali per restituirne una nuova profondità emotiva e politica. Il suo lavoro si distingue per una ricerca rigorosa sul linguaggio scenico e per la capacità di attraversare i testi, facendo emergere stratificazioni e tensioni nascoste. In questa rilettura, la figura di Giulietta si impone come centro della narrazione, ridefinendo i rapporti tra i personaggi e aprendo nuove prospettive sui temi dell'amore, dell'identità e del destino. Il testo shakespeariano viene così ricomposto in una drammaturgia autonoma, in dialogo con presente e spettatore contemporaneo.

La performance avrà luogo presso il Circolo XXV Aprile, spazio significativo per la vita culturale e sociale del territorio, capace di accogliere proposte artistiche di ricerca in un contesto di prossimità.

Ad affiancare lo spettacolo, un talk introduttivo offrirà al pubblico un'occasione di approfondimento sui temi della persistenza dei classici e del valore delle riscritture. Insieme a Bonci del Bene, protagonista dell'incontro sarà **Ivonne Capece**, regista e drammaturga, il cui lavoro si concentra sul rapporto tra tradizione e pratiche sceniche contemporanee. Il suo intervento contribuirà a illuminare le ragioni per cui Shakespeare continua a essere un interlocutore vivo e a interrogare il ruolo della riscrittura come pratica critica e creativa.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 –

Il progetto si distingue per la capacità di rinnovare il rapporto tra classico e contemporaneo attraverso un processo di riscrittura e ridefinizione del dispositivo teatrale. In *Di Giulietta e del suo Romeo*, il testo shakespeariano viene attraversato criticamente, smontato e ricomposto in una drammaturgia autonoma che ne riattiva il potenziale simbolico e ne offre nuove chiavi di lettura.

L'approccio performativo essenziale, fondato sulla relazione diretta tra attore e pubblico, favorisce una fruizione immersiva e partecipata, in cui lo spettatore è coinvolto attivamente nella costruzione del significato.

Elemento distintivo è l'integrazione tra spettacolo e approfondimento critico: il talk introduttivo si configura come parte integrante del progetto, offrendo strumenti di lettura e stimolando una riflessione condivisa sul valore dei classici e sulle pratiche di riscrittura nella contemporaneità. La scelta del Circolo XXV Aprile, infine, contribuisce a ridefinire gli spazi della cultura, favorendo il radicamento territoriale e una più ampia accessibilità alla proposta artistica.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 –

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Il progetto si propone di:

- promuovere nuove forme di rilettura del patrimonio teatrale classico;
- favorire una partecipazione attiva e consapevole del pubblico;
- valorizzare spazi culturali diffusi e non istituzionali;
- rafforzare il legame tra produzione artistica e territorio.

Risultati attesi:

- coinvolgimento di circa 120 spettatori complessivi;
- realizzazione di almeno 3 appuntamenti pubblici;
- attivazione di almeno 3 canali di comunicazione (social, stampa, newsletter);
- raccolta di feedback qualitativo del pubblico.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 –

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghelli, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Il progetto si svolge presso il **Teatro Cantiere Florida** (per il talk introduttivo) e presso il **Circolo XXV Aprile** (per la performance): situato in via Bronzino, è uno spazio significativo per la vita culturale e sociale del territorio, situato al di fuori dei principali flussi turistici.

La scelta della location risponde all'obiettivo di:

- favorire il decentramento culturale;
- coinvolgere la comunità locale;
- valorizzare luoghi di aggregazione e partecipazione.

PN METRO PLUS E CITTA MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 –

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Elsinor è una società cooperativa sociale attiva da più di 25 anni: soggetto interregionale nato nel 2000 dalla fusione di tre imprese, Elsinor si è costituita avendo potuto usufruire degli incentivi ministeriali previsti dal DM 470/99. Dal 2000 Elsinor è teatro stabile d'innovazione riconosciuto dal MiC, e dal 2015 ha rinnovato il suo status come Centro di Produzione Teatrale. Produzione di teatro di prosa e teatro per i ragazzi, ospitalità, formazione, residenze artistiche e progetti internazionali sono le caratteristiche principali di un'attività che mira a cogliere le istanze di rinnovamento presenti nel panorama dello spettacolo dal vivo offrendo un contributo di qualità e di originalità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 –

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto prevede una strategia di comunicazione integrata che include:

- social media;
- newsletter;
- stampa locale;
- reti territoriali e associative.

Il Circolo XXV Aprile, luogo accessibile e radicato nel tessuto sociale, favorisce la partecipazione di pubblici eterogenei (giovani, adulti, anziani).

Il format dello spettacolo e degli incontri stimola il dialogo diretto tra artisti e spettatori, incentivando una fruizione attiva.

PN METRO PLUS E CITTA MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 –

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto adotta pratiche a basso impatto ambientale:

- utilizzo prevalente di comunicazione digitale;
- scelta di una location facilmente raggiungibile con mezzi pubblici;
- allestimento scenico essenziale.

Si promuove inoltre una sensibilizzazione del pubblico rispetto al valore degli spazi condivisi e alla loro tutela.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2016 –

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20 % (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il cofinanziamento investito sul progetto rappresenta il 42,75% del bilancio totale ed è composto dalla partecipazione finanziaria di parte del contributo di Regione Toscana e del MiC per la realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale.